

(TerPlekkePoeem, geschreven en uitgesproken tijdens Frits de Lange's spreking over Dietrich Bonhoeffer onder de noemer "Als het erop aankomt", in de Jozefkerk, Assen, 7 februari 2021)

## DE WOORDEN WELKOM

De woorden welkom

> de aanloop  
het wat waarom en hoe  
wat raakte wat maakte  
wat aan theos raakte <

de kamer uit  
de brieven in  
de woorden welkom  
wat is bleef  
wat bleef is  
de aardse heilige  
in leven  
de woorden welkom  
de tijd die hapte  
naar vrijheid  
de tijd die fascime  
spoog  
over volk en vaderland  
een daad tevergeefs  
**-de celdeur dreunde dicht-**  
de geest blijft vrij  
in adem  
in woorden  
over wie en wat waar is  
als adem  
als woorden  
wie je bent staat in het licht  
dat ademt  
dat woorden wordt  
die naar hemelse hoogte gaan  
voor zich in gaan staan

de liefde van hand naar hand  
laat gaan

...dat ene been...

...dat ene woord klinkend in zovele...

*klinkend in de geest in de cel in het hart in het weten in het  
zwijgen in verbinding in hand op het hart*

de woorden welkom

de menselijkheid als vraag

waarin antwoord fluistert

de woorden welkom

de ervaring leert dat leven op aarde alles draagt

dat je waakt wakker blijft

de werkelijkheid ziet

dat die is is dat die is

verlost van slavernij

geboren in verlossing

niet aan tijd gebonden

niet door trend gekneed

niet als verwachting gestold

maar als hand

vrij om te geven en te nemen

op aarde

*hier*

*nu*

deelnemen aan het leven dat zegt

JE SUIS CROIX DE TOI

-ik ben is het kruis dat je draagt-

dus je bestaat

alles bestaat

de woorden welkom

spreken van de wereld

spreken van de mensen

spreken van de handen

spreken van het hart

spreken van ogen open

dat je dan ziet

dat je dan zegt  
dat je zacht  
dat je openbreekt  
dat je terzijde zet  
om wat werkelijk is  
te laten zijn

*mens zijn*

*mens zien*

*mens onbegrensd*

*mens sterk*

mens die laat wat is  
leven laat leven  
de woorden welkom  
het leven heilig  
niet anders dan dat  
eenzaam - een te saam  
alleen - al een  
de woorden welkom  
*alles komt goed*

© Egbert Hovenkamp II