

(Terplekkepoeem, geschreven en uitgesproken tijdens "Zin-in-Zondag": (zoom)-lezing Hans Alma "Het verlangen naar zin", Jozefkerk, Assen, 11 april 2012)

## HET VERLANGEN ZINGT ZICH ALLE DAGEN ZIN

Mensen zoeken, ze zijn op weg  
lichaam en geest  
bewogen in tijd en ruimte -  
zin zoeken zingt  
diep in het wezen  
mens wil van harte zijn  
**samen zijn**  
**veilig zijn**  
als een kind onbevangen  
zingend vol zin  
in een omgeving  
waar mensen zich tonen te zijn  
wie ze zijn en dat ze zijn  
in *toen* in *nu*  
zingend vol zin naar *de toekomst*  
open armen van welkom sprekend  
geworteld in tradities  
takkend in veranderingen

ruimer wordt de mens  
ruimer wordt de blik  
ruimer wordt de beschouwing

taal spreekt zich nieuw  
taal bevrijdt wat vaststond  
het gaat bewegen:  
**bewegen** wat er waar is  
**bewegen** wat ervaren heet  
**bewegen** wat avontuur is  
wat geen taal draagt  
vervaagt en verdwijnt  
zingend verlangen naar zin

waar taal **weer** weergeeft  
dat er **sterke** verhalen mogen gaan spreken;  
vol **kracht** van mens naar mens

*>de vogels vliegen uit  
de vogels zingen zich zin  
de vogels vliegen ver  
de vogels aarzelen  
willen blijven in wat "excuus-zin" was  
de vogels vliegen door  
de vogels komen aan  
de vogels treffen leegte aan  
de vogels vliegen waar ze waren  
de vogels zijn wie en wat en dat ze zijn  
ze zien ver naar dichtbij<\**

zingend, vol verlangen, naar zin  
in deze tijd en ruimte  
en al dat die ademen  
zien dat er verbinding is  
onder de **beheersing**  
onder het gewaande **maakbare**  
er is verbinding in wording  
onophoudelijk gebeurende

het samen      de verbinding      de wederkeer      het heel kleine      het  
heel grote  
de verstrengeling doet de mens open  
de verstrengeling draagt respect mee  
een samen-leving gloort  
wanneer je verlangend zingt vol zin  
op **deze planeet**  
in **deze gemeenschap**  
waar we delen dat er een geest vol zin is  
dat het mogelijk is

dat er een fundament is  
dat er durf wordt gevraagd  
dat er kwetsbaarheid is  
dat de verhalen weer spreken gaan  
van dat het mogelijk is  
aandacht wordt gevraagd  
aandacht wordt gegeven  
en er is zin, zingend vol mogelijkheden  
compassie vol moed van harte

van mens naar mens	op weg	samen	samen ademen	samen
in kracht	samen handelen	hier	nu deze planeet	het
helen	het heel worden	er zijn	samen zijn	samen leven
het één zijn	het heilig zijn	het hele ik	het helende ik	stel je

voor

s

t

a

p

e

r

m

a

a

r

in

waagstuk verder en voort  
zingend, vol verlangen, naar zin  
zin die zingt in mogelijkheden  
zin die laat zien  
de verbeelding tovert helder blikveld  
het verlangen zingt zich alle dagen zin  
aandachtig handelen  
weet hebben van leven  
**leve het experiment**  
om te zien wie je bent

om te zien  
om uit te drukken dat we samen zijn  
verbeelding vol kracht  
rituelen van het wezenlijk delen  
aanvaarden wat is

**zin zien**

**zin zijn**

*...zet de schatkamer maar open...*

(\* = Soefi-verhaal: "Het verhaal van Simoerg")

©Egbert Hovenkamp II