

*(Terplekkepoeem, geschreven tijdens en laten klinken na afloop van de lezing van Sander de Hosson: "De wereld van de palliatieve zorg", Jozefkerk, Assen, 12 juni 2022, ihkv Zin in Zondag):*

## **ADEM KOMT EN GAAT WANNEER JE ER VOOR OPENSTAAT**

Adem komt en gaat wanneer je er voor openstaat  
het gaat van zelf  
en zonder zelf  
*(het klinkt als muziek in de oren  
je ziet haar en leven open-baart  
dansend komt in het licht  
er valt een strook duisternis  
weten staat op en bestaat - een laatste ademtocht  
vrijuit  
muziek klinkt leven  
voluit  
ze staat op en de dans.....  
vrijuit  
leven uit dood in  
adem komt en gaat wanneer je er voor openstaat  
ogen kijken en zien  
muziek leert en danst  
vrijuit  
troost legt zich als liefde  
voluit  
dan is er licht door alles heen  
je ziet de dood liggen  
naast de levende vrouw  
er is pijn  
er is aanvaarding  
er is besef  
er is vrij zijn \*)*  
als adem die komt en gaat wanneer je er voor openstaat  
wat begint eindigt  
wat eindigt is onbegonnen  
maar we gaan verder

vrijuit  
leven en sterven  
voluit  
op weg - onder weg  
verder  
voort  
hier  
nu  
los  
laten  
ontwar wat zich tot leven klitte  
waag je binnenste buiten  
in voorbije tijden was er reeds de mantel der liefde  
die ont-dekte  
blootlegde wat warme menselijke liefde heet te zijn  
doe open, leven staat voor de deur, nodigt je uit mee te gaan tot de deur sluit  
blijf ademen  
voluit  
vrijuit  
waar adem is  
is vieren  
is laten leven  
is heel laten  
tot het o p l o s t  
in wat **was, is** en zal **komen** en **gaan**  
als adem  
leven is er; kan woorden worden  
kan zwijgen zeggen  
kan rouw verdragen  
kan weten tillen  
met beide handen  
vrijuit  
voluit  
houd leven in leven  
de dood wacht wel  
adem komt en gaat  
wanneer je er voor openstaat  
en je het in leven laat

kijk met kinderoogen  
ongewapend  
ontwapenend  
leg alles maar neer  
kijk maar op  
kijk maar aan  
kijk 'ns aan:  
je kunt er voor instaan  
middenin staan  
vrijuit  
voluit  
volop  
mens zijn - mens mens laten zijn  
zolang het duurt en durft  
adem komt en gaat wanneer je er voor open staat  
tot het stukt  
tot het voorbij  
en dan *stil*  
en dan *de tijd*  
en dan **het kijken**  
en dan.....ja, wat dan.....?!  
vraag en antwoord ineen  
als een  
opeen  
uiteen  
adem komt en gaat wanneer je er voor openstaat  
en het dan weer  
l  
o  
s  
l  
a  
a  
t

dag dood  
hier ben ik

dag leven

© *Egbert Hovenkamp II*

*(\* = een herinnering die Sander deelde mbt een danseres met longkanker; zij hoorde muziek en de dans kwam weer)*